



SEELENSTELE



Eine sich nach oben ausweitende, schlanke Stele aus allseitig handwerklich bearbeitetem, luxemburgischem Gres-Beige-Sandstein.

Es zeigt die Rückkehr des Verstorbenen in die Gemeinschaft der Seelen. Während ein Verstorbener, im mittleren Bereich, mit einer spürbaren Aufwärtsbewegung dargestellt wird, zeigt der sich nach oben aufweitende Teil, schemenhaft viele menschliche Umriss, die Seelen, zu denen er zurückschwebt.



Neben der aufsteigenden Figur steht im Stein „ZURÜCKGEKEHRT“.

Die zentrisch ausgerichteten „Personensteine“ tragen die Namen der in diesem Grab beigesetzten Verstorbenen, den Familiennamen und wichtige Ereignisse.





*Handwerklich bearbeitete Urnen-
grabanlagen mit unverwechselbaren
Charakterzügen. Jeder Gestaltung gin-
gen intensive Gespräche und Entwürfe
voraus. Eine sinnvolle Aussage ist uns
bei der individuellen Grabgestaltung
sehr wichtig. Reduzierung auf das
Wesentliche.*



Der Familienname wölbt sich über den Lebensbaum, der reife Früchte trägt. Das Grabmal wurde aus dem Quadrat entwickelt und erhält dadurch eine sehr ruhige Ausstrahlung.

Grabmal-Fusion aus rotem, persischem Travertin und beigem Golden-Stone Sandstein. Das Grabmal schwebt auf drei Edelstahlsäulen über der bepflanzten Grabfläche und hat dadurch seine Schwere fast völlig verloren. Der Ring des Lebens ist auseinandergebrochen, doch auch der Tod gehört zu jedem Leben und bleibt somit ein Teil des Ganzen.



Urnengrabanlage aus Belgisch-Blaustein. Die Rose, die sich sehr plastisch aus dem Kopf des Grabmals erhebt, ist der letzte Gruß an die verstorbene Mutter.